

雨蝶/沙漠寂寞 (Eb/Cm)

李翊君原曲(Db/Bbm)

♩ = 64

0

Alto Sax $\frac{4}{4}$ $\overset{3}{\underline{\dot{1} \ 3 \ 7}}$ | 6 - 0 $\overset{3}{\underline{\dot{1} \ 3 \ 7}}$ | 6 - 0 $\overset{3}{\underline{6 \ \dot{1} \ 5}}$ | $\overset{3}{4 \ 4} \ \overset{3}{6 \ 5} \ \overset{3}{5 \ \dot{3}}$ |

4

$\dot{6} - 0 \ \overset{3}{\underline{\dot{1} \ 3 \ 7}}$ ||: 6 - - $\overset{3}{\underline{\dot{1} \ 3 \ 7}}$ | 6 - - $\overset{3}{\underline{6 \ \dot{1} \ 5}}$ | $\overset{3}{4 \ 4} \ \overset{3}{\dot{3} \ 4} \ \overset{3}{5 \ 5} \ \overset{3}{5 \ \dot{3} \ 5}$ | $\dot{6} - - \ \overset{3}{\underline{0 \ \dot{1} \ 7}}$ |

愛到

9

$\overset{3}{6 \ 5} \ \overset{3}{6 \ 0 \ 5} \ \overset{3}{6 \ 6 \ 5} \ \overset{3}{6 \ 0 \ \dot{1}}$ | $\overset{3}{\underline{2 \ 2 \ \dot{1}}} \ \overset{3}{\underline{2 \ \dot{1} \ 6}} \ \overset{3}{\underline{0 \ \dot{1} \ 2}}$ |

心 破 碎 也 別 去 怪 誰 只 因 為 相 遇 太 美 就 算

11

$\overset{3}{\underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3}}} \ \overset{3}{\underline{\dot{3} \ 2 \ \dot{1}}} \ \overset{3}{\underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3}}} \ \overset{3}{\underline{\dot{3} \ 2 \ \dot{1}}}$ | $\dot{3} - - \ \overset{3}{\underline{0 \ \dot{1} \ 7}}$ | $\overset{3}{6 \ 5} \ \overset{3}{6 \ 0 \ 5} \ \overset{3}{6 \ 6 \ 5} \ \overset{3}{6 \ 0 \ \dot{1}}$ |

流 乾 淚 傷 到 底 心 成 灰 也 無 所 謂 我 破 繭 成 蝶 願 和 你 雙 飛 最

14

$\overset{3}{\underline{2 \ 2 \ 2}} \ \overset{3}{\underline{2 \ 6 \ 3}} \ \overset{3}{\underline{3 \ 2 \ 0}} \ \overset{3}{\underline{0 \ \dot{1} \ 2}}$ | $\overset{3}{\underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3}}} \ \overset{3}{\underline{\dot{3} \ 2 \ \dot{1}}} \ \overset{3}{\underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3}}} \ \overset{3}{\underline{\dot{3} \ 2 \ \dot{1}}}$ |

怕 你 會 一 去 不 回 雖 然 愛 過 我 給 過 我 想 過 我 就 是 安

16

$\dot{3} - \ \overset{3}{\underline{\#5 \ 0 \ \dot{3} \ \#5 \ \dot{3}}}$ | $\overset{3}{6 \ 5} \ \overset{3}{6 \ 5 \ 2} \ \overset{3}{\dot{3} \ 0} \ \overset{3}{\underline{\dot{3} \ 5 \ \dot{3}}}$ | $\overset{3}{6 \ 5 \ 5} \ \overset{3}{6 \ 5 \ 2} \ \overset{3}{\dot{3} \ 0} \ \overset{3}{\underline{6 \ \dot{1} \ 6}}$ |

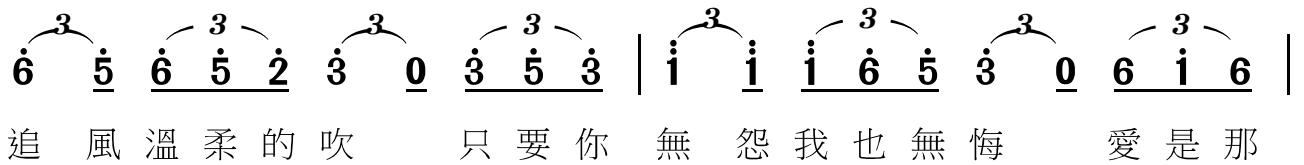
慰 嘿 我 向 你 飛 雨 溫 柔 的 墜 像 你 的 擁 抱 把 我 包 圍 我 向 你

19

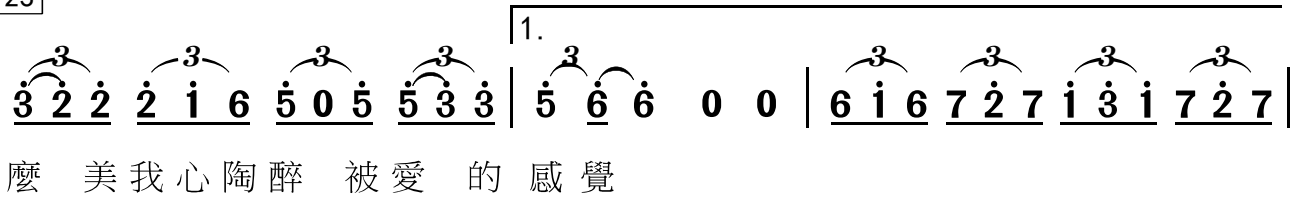
$\overset{3}{\underline{\dot{3} \ 2 \ 2}} \ \overset{3}{\underline{2 \ \dot{1} \ 6}} \ \overset{3}{\underline{5 \ 0 \ 5}} \ \overset{3}{\underline{5 \ 3 \ 2}}$ | $\overset{3}{\underline{\dot{3} \ 0 \ \dot{3}}} \ \overset{3}{\underline{\dot{3} \ 2 \ \dot{1}}} \ \overset{3}{\underline{\dot{1} \ 0}} \ \overset{3}{\underline{\dot{3} \ 5 \ \dot{3}}}$ |

飛 多 遠 都 不 累 雖 然 旅 途 中 有 過 痛 和 淚 我 向 你

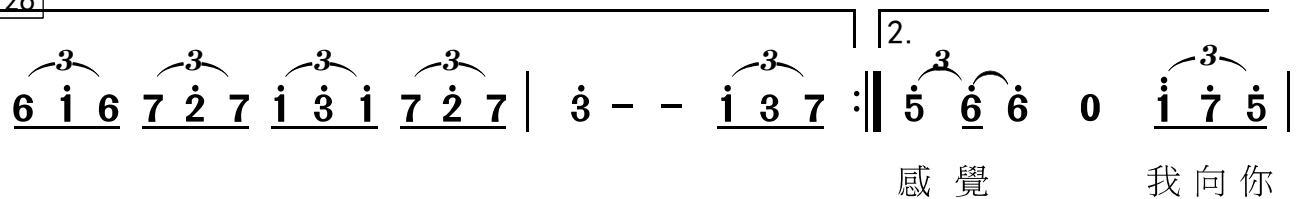
21



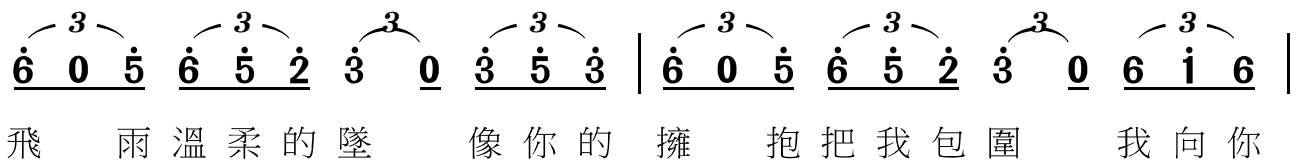
23



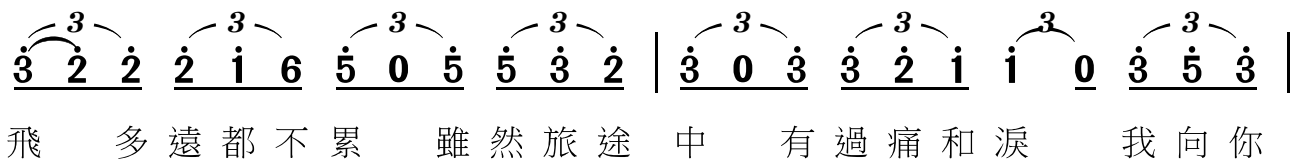
26



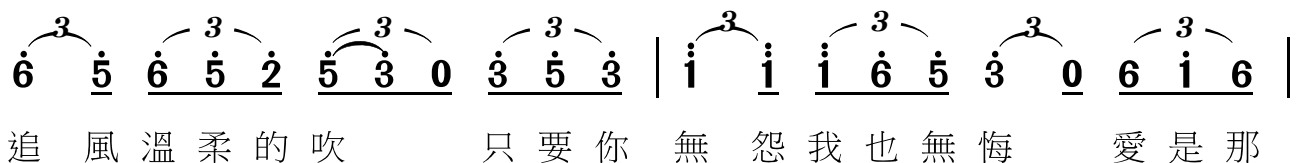
29



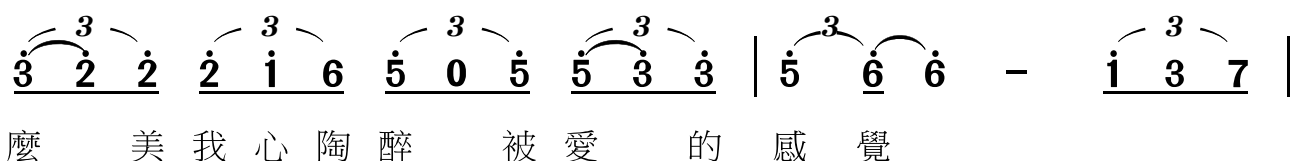
31



33



35



37

